Червонотоківська ЗШ

Виступ на тему:

*Тренінгові технології як одна з форм розвитку нестандартного мислення учнів*

Підготувала

вчитель української мови

та літератури

Верхогляд Л.В.

Тренінги являються засобами для розвитку творчості ( креативності) учнів. Вони тісно пов’язані з психогімнастичними вправами, які націлені на формування та розвиток умінь, навичок і настанов ефективного спілкування. В свою чергу тренінги направлені на розвиток здібностей, які поліпшують діяльність учнів і дають змогу покращити навчально – виховний процес.

       Реформування освіти в Україні зумовило широке впровадження у навчально-виховний процес нових педагогічних технологій, серед яких є інформаційно - комунікаційні технології, методи проектів, інтерактивні методи, дистанційне навчання, тощо…

На сьогодні цілі й завдання реформування освіти вимагають від нас, освітян,  упровадження не лише нових педагогічних технологій, методів і прийомів, а й інноваційних форм організації навчання, які сприяють розвитку нових суб'єкт-суб'єктних стосунків між викладачем і учнем.

На сьогодні зазначеним вимогам відповідає апробована і застосована у навчанні і вихованні підростаючого покоління тренінгова система, що має до того ж науково доказову ефективність.

  Термін "тренінг"(з англ. trаіn, trаіnіng) має низку значень: навчання, виховання, тренування, дресирування. Існує багато визначень цього поняття. Однак Ю. Ємельянов розглядає тренінг як групу методів, спрямованих на розвиток здібностей до навчання та оволодіння будь-яким складним видом діяльності.

Тренінг визначається і як засіб перепрограмування моделі управління поведінкою та діяльністю, що вже існує в людини. Сьогодні існує декілька видів тренінгу: тренінг партнерського спілкування, тренінг сенситивності та тренінг креативності, що пов'язані з психогімнастичними вправами, які націлені на формування та розвиток умінь, навичок і настанов ефективного спілкування.

Тренінг - це вид групового та індивідуального навчання. Особливість тренінгу в тому, що його учасники навчаються, виконуючи практичні завдання тренера. Обсяг практичної частини тренінгу повинен бути як мінімум дорівнювати теоретичній, а в ідеалі перевищувати її. Тренінг триває, як правило, недовго. Головна відмітна риса тренінгу - моделювання та вирішення практичних завдань.

Тренінги направлені на розвиток здібностей, поліпшуючих діяльність учнів. Вчать ефективно розпоряджатися своїм часом, правильно розставляти пріоритети, легко ухвалювати самостійні рішення, координувати свої дії з діяльністю однокласників

Тренінг - це одночасно:

-       процес пізнання себе та інших, який необхідно зробити цікавим і неповторним;

-       неформальне, невимушене, конструктивне спілкування;

-       ефективна форма опанування знаннями;

-       інструмент для формування умінь і навичок;

-       форма розширення власного набутого досвіду;

-       спеціальна технологія,  яка допомагає  краще  зрозуміти та усвідомити власний світ, зробити своє життя успішним;

-       керівництво власними бажаннями та діями.

Під час тренінгу створюються рівні умови для всіх учасників і учасниць. Адже рівність і повага між усіма членами групи є обов'язковою умовою ефективного засвоєння нових знань і поглядів.

Тренінг формує у членів групи почуття довіри одне до одного, до тренерів, а також до нових ідей і до нової інформації.

Ефективність тренінгів полягає в тому, що учні не тільки отримують інформацію, а й мають змогу поділитися зі своїми друзями власними знаннями та прикладами з життя. Учнів зацікавлює нетрадиційне проведення уроків.

Тренінг і традиційні форми навчання мають суттєві відмінності. Традиційне навчання більш орієнтоване на правильну відповідь, і за своєю сутністю, є формою передавання інформації та засвоєння знань. Натомість тренінг, перш за все, орієнтований на запитання та пошук. На відміну від традиційних, тренінгові форми навчання ініціалізують весь потенціал учнів: рівень та обсяг їх видів компетентностей, самостійність, здатність до прийняття рішень, до взаємодії тощо.

Тренінг як форма педагогічного впливу передусім передбачає використання активних методів групової роботи. Саме тому вони дуже подобаються дітям і створюють у них відчуття свята, хоча під час тренінгу можна навчитися і збагнути набагато більше, ніж під час класичного уроку.

Метою тренінгу є: підвищення рівня інформованості і розширення знань учасників, розвиток комунікативної компетентності учнів, формування цінностей і життєво важливих переконань та напрацювання необхідних практичних навичок відповідальної поведінки по відношенню до свого життя та оточуючих.. Для того, щоб досягти узагальненої мети, потрібно розвивати комунікативні уміння:

-       уміння вступати в контакт;

-       уміння ставити питання;

-       уміння вести "малу розмову";

-       уміння стимулювати учня до формування відстоювати власну позицію;

-       уміння почути і зрозуміти те, що мав на увазі учень;

-       уміння сприйняти і зрозуміти те, що учень не в змозі був висловити;

-       уміння передати учню, що його почули і зрозуміли;

-       уміння вирівнювати емоційне напруження у бесіді

Тренінгові заняття можуть бути різної тривалості: від 45хв. До 3-х годин (2-4 академічні години, тривалістю 45 хвилин кожна) до декількох днів поспіль.

Робочі місця для учасників у приміщенні можуть бути розташовані по-різному, але доцільно уникати «аудиторного» та «шкільного» стилів. Добре, коли стільці для учасників розташовуються півколом - це сприяє створенню неформальної атмосфери, забезпечує можливість кожному бачити всіх учнів тренінгу, підкреслює рівнозначність позицій усіх учнів. Це сприяє створенню атмосфери відкритості, настрою, розвитку довіри, уваги, пізнавального та особистісного інтересу, сприймання учасників одного до одного.

Тренінг проводить тренер (вчитель), котрий спілкується з учнями «на рівних», тобто є таким самим учасником тренінгової групи (класу), як і інші учасники. Тренер (вчитель) одночасно є й каталізатором усіх процесів, які відбуваються в групі, «керманичем» групи на шляху до досягнення визначеної мети тренінгу та повинен розуміти настрій кожного учня та відрізняється від інших учасників тим, що:

     -  володіє інформацією щодо означеної теми;

-       знає методику проведення тренінгових занять;

-       володіє навичками ведення тренінгової трупи (регулює групові процеси, знає, як зацікавити учнів, зняти напруження, спрямувати клас на конструктивне розв'язання проблеми тощо);

-       постійно підвищує свій тренерський потенціал;

-       знає   методи   оцінювання   результатів   тренінгу   і   вміє   їх застосовувати;

-       знає про відстрочені результати впливу тренінгу, як очікувані, так і неочікувані.

На сучасному етапі модернізація навчально-виховного процесу покликана сприяти формуванню та розвитку творчої особистості, яка спроможна повноцінно реалізуватися в житті. Для цього їй потрібні певні навички: думати, розуміти сутність речей, аналізувати, осмислювати ідеї, шукати потрібну інформацію, тлумачити її, застосовувати за певних умов.  
Основною формою організації процесу навчання учнів є урок. Найхарактернішими ознаками його є те, що він проводиться при постійному складі учнів і під безпосереднім керівництвом вчителя, за сталим розкладом.  
Кожен урок має свою структуру, тобто зовнішні постійні елементи (етапи). Вони складають макроструктуру уроку. Ознакою уроку як форми навчання є те, що він має початок і кінець. У макроструктурі кожного уроку початок виділяється в самостійний етап –“ Організація класу до уроку “, а кінець – “ Підсумок уроку “. Ці етапи створюють рамки, в яких відбувається процес навчання або його частина. Крім цих, розрізняють наступні етапи уроку: “ Повідомлення теми, мети і завдань уроку. Загальна мотивація діяльності учнів “, “Формування і засвоєння нових знань, умінь і навичок “, “Систематизація і узагальнення засвоєних знань, умінь і навичок”, “Застосування засвоєних знань, умінь і навичок “, “Перевірка засвоєних знань, умінь і навичок “, “ Організація домашньої роботи “. Кожен із етапів має свою дидактичну мету.  
В. О. Онищук відзначав, що макроструктура уроку характеризується тим, що в ній жорсткість і гнучкість, постійність і змінюваність діалектично взаємозв’язані і перебувають у протиріччі. Окремі етапи можуть здійснюватися у згорнутому вигляді, а інколи випадати зовсім.  
Актуальність даного проекту полягає в тому, що сукупність методів і прийомів на кожному етапі уроку складає мікроструктуру уроку. Вона є дуже мобільною. Розробка її з позиції досягнення найбільшої адекватності у кожній конкретній ситуації дозволяє гнучкіше використовувати всю структуру того чи іншого типу уроку.  
Сучасні учні з цікавістю виконують ті види навчальної діяльності, які дають їм матеріал для роздумів, можливість виявляти ініціативу та самостійність, потребують розумового напруження, винахідливості та творчості. Адже критичне мислення – це складний процес, що починається із залучення інформації та закінчується прийняттям рішення.  
Починаючи викладати українську мову та літературу, я ставила перед собою питання: як зробити урок не лише пізнавальним, інформативним, але й підтримувати у дітей зацікавленість предметом, бажання вчитися, зробити урок цікавим, підвищити у школярів мотивацію до навчання?  
Шукаючи відповідь на це питання, я дійшла висновку, що зацікавити, вмотивувати учнів до вивчення теми, можна шляхом уникнення одноманітності, шаблонності в роботі, використання таких форм, методів навчання, які збуджують пізнавальний інтерес і стимулюють самостійне мислення школярів.

РОЗМИНКИ ДЛЯ МОТИВАЦІЇ НАВЧАННЯ.  
У своїй педагогічній практиці рекомендую використовувати розминки для мотивації навчання, для ненав’язливого формування мети і завдань уроку. Ось декілька варіантів таких розминок:  
*Міні-інтерв'ю.*  
Після привітання дається чітка інструкція: "Інтерв'ю за 1 хвилину. Відповідаємо прикметниками ( прислівниками, дієсловами, словами з префіксами –роз, -без і т.д). Вибір питань і відповідей залежить від мовної теми попереднього уроку, допомагає застосувати на практиці набуті знання. Наприклад:  
До теми "Прикметник"  
- Яким був попередній урок? (важким, цікавим…)  
- Якою була перерва? (веселою, короткою…)  
- З яким настроєм ви прийшли на урок?( гарним, сумним, надзвичайно веселим…)  
- А яка зараз повинна бути обстановка на уроці, щоб ви змогли засвоїти нову тему? ( робоча)  
- Отже, давайте створимо таку робочу атмосферу.  
До теми "Прислівник"  
- Як працювалося вам на попередньому уроці? ( добре)  
- У якому темпі виконували домашнє завдання на сьогоднішній урок?  
( нашвидкуруч)  
- Коли продзвенів дзвоник на урок? ( нещодавно)  
- Чому деякі з вас запізнилися на урок? ( ненавмисне)  
- Як треба зараз працювати, щоб наздогнати втрачені хвилини уроку?  
( наполегливо, швидко, продуктивно)  
*Формула уроку.*  
Учні повинні скласти формулу своєї майбутньої роботи на уроці, використовуючи умовні позначення всіх якостей, що необхідні для плідної роботи, наприклад, у - увага, о - організованість, в - взаємодопомога, с - спілкування, р - робота, з – знання. Такий тренінг розвиває у дітей навички самоорганізації, логічне мислення, вміння ставити мету і досягати її.

*"Ім'я з малюнком".*Всі сідаємо в коло, а кожен учень малює на папері річ, яка, як він вважає, найкраще його характеризує. Підписує малюнок своїм ім'ям. Всі по черзі демонструють малюнки групі і пояснюють, чому обрали цей образ. Після презентації вішають всі малюнки на дошці в класі. Цей прийом можна використати на вступних уроках у 5 класі або перед вивченням теми "Правопис імен по батькові" в рамках презентації проекту "Моє ім 'я" у 6 класі  
*" Комплімент".*  
Урок починається з того, що вчитель підходить до першого учня і говорить: «Ти мені подобаєшся, тому що ти дуже добрий», учень повертається до сусіда і продовжує комплімент: «Ти мені подобаєшся, бо ти серйозний» і т.д. Як різновид цієї вправи, у 8-9 класах можна провести вправу "Плюс-мінус". Суть її в тому, що учні стають у коло, перший учень кладе руку на плече сусіда зліва і називає не тільки позитивну (+), а і негативну (-) рису характеру, якої необхідно позбутися ( обов'язково у коректній формі). Наприклад, "Ти сміливий хлопець, але спробуй більше довіряти оточуючим". Учні можуть за бажання не називати "мінус" свого товариша, а якщо учень не хоче почути свій "мінус", то після слова але говорить "Стоп". Спочатку у класі часто чується "стоп", але поступово усі прагнуть вислухати думку товаришів, намагаються виправити "мінус". Повторювати таку розминку можна хоча б через місяць. Вважаю, що учні таким чином привчаються до критики, але не ображають при цьому людську гідність товариша.  
"*Психологічна настанова".*  
Ось якими можуть бути варіанти початку уроку:  
1. "До успіху"  
- Усміхніться один одному, подумки побажайте успіхів на цілий день.  
Для того, щоб впоратися на уроці з завданнями, будьте старанними і слухняними. Завдання наші такі( можна оформити як девіз уроку):  
Не просто слухати, а чути.  
Не просто дивитися, а бачити.  
Не просто відповідати, а міркувати.  
Дружно і плідно працювати.  
2. "Самоналаштування"  
- Покладіть руки на парту, закрийте очі та промовляйте :  
Я зможу сьогодні добре працювати на уроці.  
Я особистість творча.  
Я бажаю всім однокласникам успіхів на сьогоднішньому уроці.  
- Чи можуть негативні емоції приносити користь людям? То  
давайте нести один одному тільки добро , позитивні емоції.  
3. „Спіймай мій настрій”.  
Дітям пропонується попрацювати в парі і домовитися, хто почне свої дії першим. Діти виконують дії, які називає учитель.  
- Посміхніться, „зніміть” посмішку зі свого обличчя долонею та  
„киньте” своєму сусідові. „Спіймайте” посмішку, „прикрасьте” нею своє обличчя.  
- Зобразіть на обличчі ще будь-яку емоцію, „подаруйте” її своєму  
товаришеві.  
4. "Девіз творчих та винахідливих"  
Дітям пропонується перед початком роботи промовити такі слова:  
Видумуй, пробуй, твори!  
Розум, фантазію прояви!  
Активним і уважним будь  
І про кмітливість не забудь!

МОВНІ РОЗМИНКИ.  
Кожна розминка обов’язково обмежується в часі. Учитель перед  
початком вправи, нагадує дітям: „Час на виконання роботи (1, 2, 3)хвилини”.  
Пропоную такі мовні розминки:  
 "Вітання " . Діти стоять у колі, кожен з учнів називає своє ім’я так, як йому подобається, щоб його називали; говорить слова-вітання, „ввічливі слова”.  
Учитель:  
Давайте привітаємось,  
Давайте посміхнемося,  
Давайте в очі глянемо,  
І нам тепліше стане.  
- Діти, давайте сьогоднішню зустріч розпочнемо з побажань.  
- Доброго ранку, Марійко, я бажаю тобі веселого дня!  
- Доброго ранку, Лесику, я дуже радий тебе бачити!  
- Вітаю тебе, Тетянко, я хочу щоб день у тебе був щасливим!  
Така розминка формує культуру мовлення, привчає використовувати етикетні формули.  
"Актор". Вправа допоможе при вивченні теми „ Порядок слів у простому реченні. Інверсія у простих реченнях. Логічний наголос “.  
\*\* Вимовіть фразу "Яка у нього професія" так, щоб виразити: захоплення; співчуття; презирство; зневагу; питання; заздрість; питання-перезапит; здивування.  
\*\*Прочитайте текст відповідно до авторських ремарок:  
Прийшла?! Мені страшно за тебе! - - -(із страхом)  
У всьому вини саму себе! - - -(із страхом)

Прийшла! Знати, так тому і бути! - - -(радісно)  
Нам один без одного не прожити! - - -(радісно)

Пішов!.. Прийде або ні? Загадка. - - -(з тривогою)  
Я поступила з ним так бридко! - - -(з тривогою)

Пішов! Гора повалилася з плечей! - - -(з полегшенням)  
Боже борони від цих зустрічей! - - -(з полегшенням)  
\*\*"Слухняний язик". Доцільно використовувати таку розминку перед вивченням теми "Фонетика" у 5 класі. Вправа допоможе учням підготувати мовленнєвий апарат до усного виступу на задану тему.  
⎫ Рот напіврозкритий. Кінчиком язика постарайтеся торкнутися носа, потім підборіддя, поверніть язик в початкове положення.  
⎫ Рот напіврозкритий. Кінчиком висунутого язика напишіть в повітрі букви алфавіту, після кожної букви повертайте язик в початкове положення.  
⎫ Забийте язиком гол.  
"Сила голосу". Використовувати такі вправи можна під час вивчення теми " Типи речень за метою висловлювання. Інтонаційні і структурні особливості розповідних, питальних і спонукальних речень", „Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні“ , „Вставні слова“ та ін.  
Діти отримують настанову: "Прочитайте тексти, міняючи залежно від змісту силу голосу":  
А) Була тиша, тиша, тиша.  
Раптом гуркотом грому змінилася вона!  
І ось вже дощик тихенько — ти чуєш? —  
Закрапав, закрапав, закрапав по даху.  
Напевно, зараз барабанити він стане.  
Вже барабанить! Вже барабанить.

Б) Я сиджу і слухаю, не дихаючи,  
Шерех очерету, що шарудить.  
Очеретинки шепочуться:  
— Ши, ши, ши!  
— Що ви тихо шепочете, очерети?  
Хіба так нашіптувати добре?  
А у відповідь шелестіння:  
— Шо, шо, шо!  
— З вами я нашіптувати не хочу!  
Я заспіваю над річкою і станцюю,  
Навіть дозволу не запитаю!  
Я станцюю у самого очерету!  
Очеретинки шепочуться:  
- Ша, ша, ша…  
Немов просять пошепки:  
Не танцюй!..  
До чого сполохливі очерети!

"Мій голос злітає увись".  
Вправа удосконалює навички читання вголос, виробляє рухливість голосу, правильну інтонацію. Такі мовні розминку можна використати на уроках виразного читання в 5-8 класах.  
⎫ Називайте поверхи, по яких ви в думках піднімаєтеся,  
підвищуючи кожного разу тон голосу, а потім “сходьте” вниз.  
⎫ Вимовляйте слова спочатку поволі, потім поступово прискорюйте темп до дуже швидкого з подальшим уповільненням: "Швидко їхали, швидко їхали, швидко їхали... швидко їхали... швидко їхали".

"Звуковий хіт" стане незамінним при вивченні орфоепії та  
орфографії, допоможе розвинути чистоту мовлення учнів, збагатить лексичний запас. Вчитель може використовувати "звукові хіти" як скоромовки, самодиктанти .  
⎫ Звуки І — И.  
А) Іл, ікс, Іра, пілігрим, липень, хімія, ім'я, ви, ми, ти, жила, в Індії, вечір, вулиці, мис, випуск, цирк, витяг, з цікавістю.  
Б) Біл — бив, вивів — вилив, лижі — лиже, милий — мив, нив — Нил, тил — Тіль, рись — рис, дим — Діма, син — синій, ази — Зіна.  
В) Кому пироги та пампушки, кому синяки та шишки. Який Мартин, такий у нього і алтин. Знали, кого били, тому і перемогли. Ось голки і шпильки виповзають з-під лавки.  
 Таким чином,завдяки мовним розминкам, тренінгам створюються умови, за яких мета і завдання навчального процесу, визначені вчителем, усвідомлюються кожним учнем як особистісно значущі. Із психологічної точки зору розминка — це своєрідний спосіб позбутись негативу, дискомфорту, відчути себе захищеною частинкою дружнього колективу. Розминка ззовні схожа на цікаву гру, але несе в собі глибоку інформацію, яка готує ґрунт для сприйняття нового матеріалу. Застосовувати міні-тренінги доцільно, коли що учні прийшли на урок занадто збуджені, емоційні, не можуть швидко "включитися" в роботу. Пропонується учням тренінг у невимушеній формі, швидкому темпі, не примушуючи всіх виконувати завдання. Але, як правило, діти звикають до таких оргмоментів і активно беруть участь у тренінгу.  
„Розминка” на уроках української мови та літератури використовується як метод формування комунікативної компетентності учнів. Соціальне замовлення суспільства полягає в тому, щоб насамперед забезпечити мовленнєвий розвиток особистості, навчити її вільно спілкуватися в різних ситуаціях. Цей процес відбуватиметься лише за умов комунікативно-діяльнісного підходу до навчання. Комунікативна діяльність допомагає зробити клас інтерактивною групою, де учні почуватимуться впевнено, висловлюючи свої погляди та думки, а також заохочують товаришів до співпраці. У результаті складається стимулююча, творча атмосфера.  
Сам процес проведення деяких видів розминок передбачає достатню рухливість (об’єднання в групи, шикування у коло, пересування по класній кімнаті). Систематичне використання розминок на уроках допоможе у спілкуванні сором’язливим дітям, таким, які виявляють агресивність, дітям з мовними та іншими вадами.  
 На мою думку, розминка є маленьким міцним містком між початком уроку та його основною частиною. Як побудувати цей невеликий, але такий важливий етап уроку, залежить від творчості педагога, його вміння взаємодіяти з учнями. Дійсно, в організації уроку творчий пошук учителя необхідний, але водночас треба підкреслити, що новації - не самоціль: вони мусять бути педагогічно виправданими та відповідати основним вимогам навчання і виховання в сучасній школі.  
 Отже, виходячи з невеликого власного досвіду, можу зробити висновок, що використання для організації навчальної діяльності учнів на уроках української мови та літератури окремих інтерактивних технологій та ігрових завдань дійсно підвищують рівень пізнавальної діяльності та мотивації учнів, зацікавлюють їх, що сприяє бажанню виконувати ті чи інші види робіт, а відтак – засвоювати навчальний матеріал у співпраці, співтворчості, шляхом самостійної роботи думки. А вчителю дає змогу диференціювати, індивідуалізувати процес навчання, розвивати аналітичне мислення учнів, формувати в них навички самооцінки, самоконтролю своєї навчальної діяльності, сприяти розвитку творчого мислення, культури спілкування, виховувати активну особистість, яка вміє бачити, ставити і вирішувати нестандартні проблеми.  
Зрозуміло, що при використанні інтерактивних технологій, ігрових завдань, виникають і деякі труднощі, а саме:  
- виробити в учнів розуміння того, що метою уроку є не просто гра, а гра  
дидактична, спрямована в першу чергу на налаштування до засвоєння певних знань,  
- організувати роботу всіх учнів, які повинні зрозуміти і дотримуватися  
правил, що вимагає та чи інша технологія або гра,  
Організовувати свою пізнавальну діяльність під час виконання ігрових завдань, інтерактивних вправ школярів потрібно навчати поступово, тому рекомендую практикувати, починаючи з 5 – 6 класу, використання зазначених технологій і форм роботи, плануючи ускладнення їх в старших класах.