**Інтерпретація стратегій розвитку критичного мислення на уроці літератури в 6 класі**

**під час вивчення творчості Тараса Шевченка**

 **(поезія «Думка» («Тече вода в синє море…»)**

Переважна більшість школярів не володіє такими логічними операціями, як аналіз, синтез, класифікація, узагальнення, порівняння. Це може спричинити в майбутньому прийняття ними невиважених рішень. Отже, вважаю актуальним розвиток в учнів на уроках української мови та літератури такого типу мислення, який допоможе їм адекватно оцінювати нові обставини та долати  проблеми, що виникатимуть.

**Мета майстер-класу:**

* продемонструвати використання прийомів активного вивчення навчального матеріалу, спільного обговорення й зіставлення зображених подій та життєвих ситуацій;
* організувати роботу в малих групах за методикою технології «Розвиток критичного мислення»;
* довести продуктивність використання стратегій інноваційної технології.

**Перелік стратегій розвитку критичного мислення, використаних під час майстер-класу**

І. Виклик/Актуалізація /Евокація

- Асоціативний кущ;

- «Знаємо - Хочемо дізнатися – Дізналися»(І і ІІ колонки).

ІІ. Усвідомлення змісту. Побудова знань

- Подорож юних біографів. Творчий проект «Стежками долі Тараса»;

- «Читання тексту з позначками» (Insert);

- «Знаємо - Хочемо дізнатися - Дізналися»(ІІІ колонка);

- Складання кластера «Доля козацька»;

- «Літературознавчий феєрверк»;

 - Діаграма Ейлера-Венна «Призма історико-культурологічних асоціацій**»**

ІІІ. Рефлексія. Соціалізація

- «Сенкан»;

- «Ціннісні орієнтири. Займи позицію».

І. **Виклик/Актуалізація**

**1. Учитель.** «Люблю України коханої небо, що буде, люблю, й що було», - писав поет-земляк В.Сосюра.

**Індукція**

 Які асоціації виникають у вас, коли ви чуєте слово «Україна»?

**Асоціативний кущ**



**Україна -** країна, синє небо, пшеничне поле, червона калина,тризуб – символи; пісня й дума, козацтво, Тарас Шевченко становлять її славу.

**Узагальнення** (учні роблять самі). Ми перерахували певні символи, за якими впізнають нашу країну (синє небо – мирне життя, пшеничне поле – хліборобська праця, червона калина – улюблена рослина українців, тризуб – герб країни) та поняття, що становлять славу України (пісня й дума - твори, в яких знайшла відбиток уся історія нашого народу, його думки й прагнення; козацтво – організоване угруповання захисників країни, Тарас Шевченко – поет і геній).

**Висновок:** країна живе доти, поки живе народ. Окрасою нашої країни, його славою є козацтво, яке своїми геройськими подвигами уславило Україну на весь світ. А талановитий український поет Тарас Шевченко оспівав ці подвиги й народних героїв у своїх творах.

**2. Учитель.**

 Пригадайте, які твори Тараса Шевченка вам відомі. Запишіть їх у першу колонку таблиці

**«Знаємо - Хочемо дізнатися – Дізналися».**

Подумайте й запишіть у другу колонку , про що б ви хотіли дізнатися під час вивчення творчості поета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Знаємо** **(Актуалізація)** |  **Хочемо дізнатися** **(Актуалізація)** |  **Дізналися****(Усвідомлення змісту)** |
| Твори:- «Садок вишневий коло хати», - «Заповіт», - «За сонцем хмаронька пливе», - «Зацвіла в долині червона калина». |   - Які твори Тарас Шевченко присвятив козакам та їхнім подвигам? |   |

**ІІ. Усвідомлення** **змісту. Побудова знань**

**1. Учитель.**

Тарас Шевченко жив у такий час, коли Запорозька Січ уже не існувала, а козацтво було вигнанцем. Що ж слугувало матеріалом для таких творів? Пропоную провести **Подорож юних біографів** із зупинками в деяких населених пунктах.

**Творчий проект «Стежками долі Тараса, 1ч.»** (групова робота – підготовлені учні**).**  Прокоментувати інформацію про життя поета, пов’язаного з такими населеними пунктами:

Маршрути ( завдання для 4-х груп).

1. Моринці-Кирилівка. Дитинство Тараса.

2. Лисянка - Тарасівка - Хлипнівка – Вільшана. «Сирота убогий».

3. Будище -Вільшана-Вільно. «Козачок пана Енгельгардта».

4. Петербург. Навчання в майстерні Ширяєва. Викуп з кріпацтва. Самоосвіта. Серед перших поетичних творів - «Думка»(«Тече вода в синє море»), «Тарасова ніч», «Іван Підкова».

Який висновок можемо зробити?

**Висновок**: дитячі та юнацькі враження поета від ознайомлення з минулим українського народу, існуюча дійсність слугували джерелами творів про козаків:

* дитячі ігри в гайдамаків;
* розповіді діда Івана;
* слухання виступів мандрівних кобзарів;
* ознайомлення з народною творчістю.

**2. Учитель.**

Пропонує опрацювати матеріал статті підручника за біографією поета з використанням стратегії **«Читання тексту з позначками»** на полях **(Insert)**  **:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **V** **Я це знав** |  **+** **Нове для мене** |  -**Я думав по-іншому** |  **?****Цікаво. Незрозуміло****Треба розібратися** |
|  |  Шевченко був улюбленим учнем Карла Брюллова. |  Під час навчання у Ширяєва багато читав, вивчав світову історію та історію України. |  За малярські роботи та офорти неодноразово нагороджувався срібними медалями. |

**Обговорення результатів роботи:** зробити запис у зошиті щодо останньої позначки (дати дом. завдання окремим учням підготувати відповідну інформацію до наступного уроку).

**3.** Повернення до останньої колонки таблиці **«Знаю – хочу дізнатися - дізнався»,** заповнення її:

**Дізналися:** твори «Тарасова ніч», «Іван Підкова» змальовують козацьке життя й боротьбу з ворогами українського народу. Поезія «Думка», з якою познайомимося на цьому уроці, передає роздуми молодого козака про свою нещасливу долю, пошуки кращої та сум за втраченою батьківщиною.

**4.** **Учитель**

Твори поета були настільки мелодійними, що легко лягали на музику. Поезія «Думка» теж покладена на музику, (обробка Б.Лятошинського). Пропоную ознайомитися з твором у виконанні гурту «Fata morgana» (відео).

Аналіз поезії **«Думка».**

 **-** Які думки і почуття викликав цей твір?

 - Як ви розумієте вислів «пішов козак світ за очі»?

 - Чому, на вашу думку, опинився козак по той бік синього моря?

 - З якою метою Шевченко змальовує журавлів?

 - Які кольори ви б використали, щоб передати настрій цього уривку? (Синій, сірий, білий (журавлі), чорний, темні...)

 **5. Учитель.**

 Пропоную вибрати слова, що описують життя молодого козака на батьківщині та на чужині й представити у вигляді **кластера**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| «грає синє море» |  | «грає серце» |  |  |  | «не ті люди», ні з ким заговорити» |  | «грає синє море» |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| шукає долю |  | **Життя в ріднім краї** |  | **Доля козацька** |  | **Життя на чужині** |  | «шляхи биті поросли тернами |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| молода дівчина |  | батько й ненька |  |  |  | журавлі летять додому |  | плаче козак |

 Подивіться уважно на обидві частини кластера й зробіть висновок: Де гірше живеться козакові? Чому слова «грає синє море» зустрічаються в обох частинах таблиці?

 **Узагальнення:**

* Чому на чужині тяжко жити?
* Що об’єднує нас, українців?
* Чи потрібні мужність, героїзм сьогодні?

**Висновок:** отже, щоб шляхи «не заростали тернами», ми повинні цінувати те, що маємо: рідну домівку, родину, друзів, свій народ, країну, - берегти їх.

**6. Літературознавчий феєрверк». (** Робота в парі).

Стратегія полягає в тому, що кожній парі учнів роздаються картки з написаними художніми засобами, та словами-римами, які треба зібрати разом (повторюємо визначення епітета, метафори, рими).

**Епітети:** синє море, серце козацькеє, неньку старенькую, молоду дівчину, битий шлях. Які з них можемо вважати постійними? (П.е. – часто зустрічаються у фольклорних творах).

**Метафори:** грає море, грає серце, думка говорить, спіткалося горе.

**Рими:** витікає-немає, море-говорить, покинув-дівчину, жити-поговорити, море-горе, ключами-тернами (рими жіночі, надають поезії ніжності, мелодійності).

 **Проблемне питання.**

Чому, на вашу думку, автор римує слово «море» з «горе»?

 **Узагальнення.** Море – модель інобуття, ворожого світу, що прогнозує трагічний фінал. Воно – підступна сила, яка підбурює козака на нерозважливі вчинки: «грає синє море» і «грає серце козацькеє», а згодом стає нездоланною перешкодою на шляху повернення козака на батьківщину. Саме ж воно байдуже до його горя: коли козак «сидить на тім боці», воно «грає». Відчувається тісний зв'язок поезії з народною творчістю, де вода, що тече, – символ плинності життя, а образ «зарослих тернами шляхів» - символ довічної розлуки.

7. **Учитель.**

Твір Тараса Шевченка «Думка» - ліричний. Ліричними називаються такі твори, у яких через образ ліричного героя висловлюються авторські думки, емоції, почуття. **Проблемне питання**. Чи можемо ми порівняти «долю козацьку» з долею самого поета?

 **Діаграма Ейлера-Венна**

 **Призма історико-культурологічних асоціацій**

 Молодий козак Тарас Шевченко

****

На підставі діаграми можемо зробити **висновок**, що «доля козака» нагадує поетову долю, яка закинула його далеко від рідної України, до північної столиці Росії. Тому й передається у вірші стан розпачу, туги й зневіри як молодого козака, так і Шевченка.

**ІІІ. Рефлексія. Соціалізація**

**1.Учитель.**

А зараз я попрошу вас продовжити вислів.

 **Мовна розминка.** Скласти й записати в зошиті речення, продовжуючи вислів: «Шевченко для нас, українців, - це…» (письменник, художник, співець, кобзар, учитель, найвідоміший українець, геній, пророк, патріот – справжній українець).

**2. Учитель**

Я вважаю, що наші сучасники не можуть називатися справжніми українцями. Чи згодні ви зі мною?

 **Стратегія «Ціннісні орієнтири».** Передбачає висловлювання протилежних суджень.

Учень: Я вважаю, що більшість наших сучасників – справжні українці. Вони вчать історію України, українську мову, але для того, щоб вона стала їм рідною, потрібен час.

Учениця: Я думаю, що ми ще не готові називатися справжніми українцями, адже наші предки були хліборобами, любили працю, мирне життя, а не відстоювали свої права в сутичках.

Учитель звертається до класу:

«**Займіть і ви свою позицію.** З ким ви згодні вже зараз? Чию думку підтримуєте?( Прийом **«Мікрофон»)**

Реалізуючи проблему «Розвиток критичного мислення учнів...», переконуюся, що тільки ті знання, яких учень набув під час особистої пізнавальної діяльності стають його інтелектуальним надбанням, навчають комунікативно виправдано користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях, виховують особистість.

Головне - пам’ятати, що **критичне мислення - це не критика недоліків, а вміння визначити проблему й виробити оптимальну стратегію її розв’язання.**